

很銅鑼灣的新城市廣場

文/ Grace Luk

沙田有新城市廣場，旺角有朗豪坊，觀塘有APM，銅鑼灣有時代廣場……商場有計劃地牽領着我們的生活和行為。商場大得可以裝起幾條街。商場成為各區的標記(LANDMARK)。可是，商場把社區分割。商場亦不容許我們違規。最近，我與學生們就進行了一場違規遊戲。

我不是沙田人，但也（曾經）相信沙田和其他社區一樣，會有自己的特色。我們一行十二人，從灣仔出發，沒有乘搭地下鐵路又或九廣鐵路，只乘坐170號隧道巴士由軒尼斯道前往沙田文化博物館。巴士抵站，我們立刻便進入商場世界，踏進沙田新城市廣場。之後每一步，都仿忽不由自主的時而向前走，時而向左轉，好像在跟隨着教授跳社交舞的影碟般，每一步都給計劃了似的。按照指示，我們找到了美食廣場，但找不到容下我們十二人的座位。遊歷商場的人塞滿這個沒有常見中央共用座位設計，好幾間餐廳連在一起的“FOODCOURT”。

就是這樣，我們嘗試往鄰近那些較小規模的商場。希望不會有人滿之患吧！希望可拉近我們飯後步行去博物館的距離。真的要多謝商場接商場的設計，讓我們可在連接的行人天橋上遊走，讓我們仿如置身銅鑼灣。面對著周圍相熟的店鋪，找不到半點沙田味，也沒有新鮮感，更看不到選擇。不知我們當中誰的好主意，我們居然離開了軌道，走到街上，試圖尋找可以容下我們的食店，但，那天的沙田就如同銅鑼灣一樣，永遠都人氣旺盛。更可怕的是：我們見到熟識的店鋪，準備投懷送抱時，竟不知從何入手！的而且確，那店鋪是位於另一個較小規模的商場，地面可看到廣告牌，卻沒有食店的入口！

幾經辛苦，終於找到那間店鋪，但，原來那是個超級迷你的鋪位（會比銅鑼灣小食鋪皇租金較平宜嗎？）我們並發現，離開商場的路線是危險的！在界乎希望與幻滅之間徘徊又徘徊。每次若不是食店太「豆腐閩」，就是見到龍尾而不知龍頭在那裏，我不禁讚歎香港人的排隊精神。然而，我們實在太餓了，這次的飯前運動未免過了火位。每當我們要去新的地方尋找食肆，我們都無可避免的要經過一連串店鋪又一連串店鋪。終於繞上了一個屋苑，一十二個輾輾飢腸，又由屋苑走向商場軌道！

我們走到最近香港文化博物館的又一小型商場，我知道只要走過那行人天橋，便可到達有我們想見的美食廣場。跟着商場的指示——天橋的帶領，終於找到合適的地方。我們沿途看不到新界的鳥語花香，但感受到商場的無比威力，指令我們由一個商場去到另一個商場，又可利用指示牌帶我們到文化博物館。

商場成為我們的地標，商場不同的店鋪群就是每個社區之間的識別。今次遊歷沙田，行了許多街道。雖然圍繞新城市廣場的街道沒有街鋪，又鮮有行人，但，我相信，一個熟識銅鑼灣的人，一旦走入新城市廣場以及附近的商場群組，只要按照規則，哪怕你是香港人，也頓時感到沙田是你家。